



PATRIZIO

MUGNAINI



HOTEL CELLAI

Via 27 Aprile 14

Firenze

Tel. 055 489291

Fax 055 470387

[www.hotelcellai.it](http://www.hotelcellai.it)

[info@hotelcellai.it](mailto:info@hotelcellai.it)

---

*personale di pittura*

---

05 - Aprile - 2008

orario

al

10,00-12,00

30 - Aprile - 2008

15,00-19,00

---

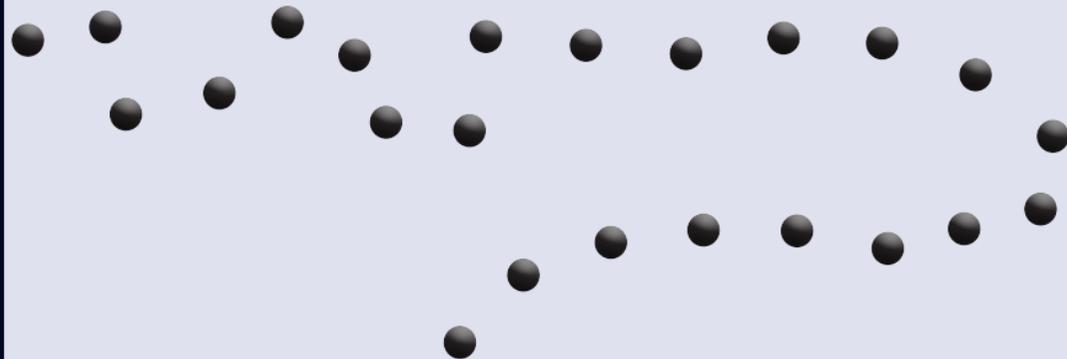
◆ Testi a cura della Dott.ssa Cristina Giannini ◆

---



◆ Venezia ◆  
◆ olio su tela ◆  
● 80x70 ●

- Individuare un filo nella
  - diversità - soggetti, ricordi, allusioni, sogni, viaggi o letture - passaggi della
  - vita ignoti a chi osserva l'opera e tenti, attraverso materiale e tecnica, di recepirne il
  - messaggio, per poi chiedersi se il maestro desidera questo livello di comunicazione o se non lo consideri concluso nel rapporto personale con la tela. L'interrogativo stimola a capire il percorso creativo per via di pennellate e cromie.
- Non c'è, nei lavori di Patrizio Mugnaini, un momento di pausa: ondate di colore, aggettanti, modulate con un 'ductus' sinuoso e avvolgente, al cui ritmo non ti puoi sottrarre.
- Per questo l'occhio non riesce a fermarsi sul profilo di Venezia, altrimenti memore di un vedutismo rassicurante e classico, viene guidato, orientato, dalle fiammate di un cielo rosso, ascendente, che prosegue oltre il confine fisico della tela, dilatandone la percezione.



**E'** un gioco di equilibri  
volutamente instabili, che  
ricorre nei tramonti, segmenti  
del giorno che non sono per Patrizio i  
'luoghi' ove la stanchezza si edulcora lentamente  
verso la notte, ma ancora elementi di movimento  
inquieto e inquietante.

## ◆ Notte oltre le mura ◆

◆ olio su tela ◆

● 60x40 ●





◆ Visione ◆  
◆ olio su tela ◆  
● 35x50 ●



Così, in *Visione*, l'albero sopravvive a fatica fra il raggrumarsi degli elementi architettonici, che diventano nella fantasia del maestro semplice pietrame, quasi a negare la sostanza organica della vita,



## ◆ Tramonto oltre le mura ◆

◆ olio su tela ◆

● 50x80 ●

● in Tramonto

**e** oltre le mura  
le ombre di sole

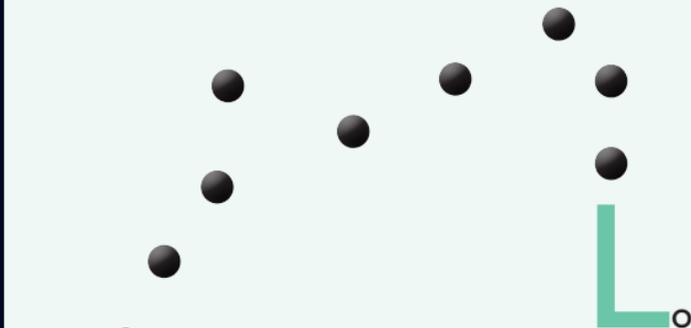
giallo si protendono come dita  
ansiose verso una fortezza, forse memore  
di un lontano 'deserto dei tartari'.



◆ Queribus ◆

◆ olio su tela ◆

● 120x80 ●



sguardo torna  
a cercare il mare  
della laguna e incontra  
il cielo di Queribus,  
fondale scenico di un luogo  
inespugnato e inespugnabile;



quando si posa sui Girasoli, come a  
**e** lasciarsi pervadere dall'energia dei gialli e  
degli aranci che premono oltre la tela, si  
accorge subito che al di là del campo torna,  
ineluttabile, l'azzurro della notte.

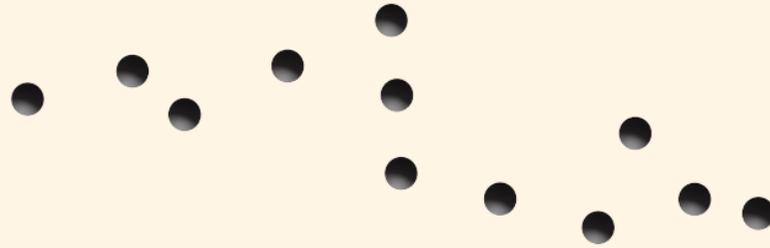
## ◆ La notte dei girasoli ◆

◆ olio su tela ◆

● 150x120 ●



◆ Molo ◆  
◆ olio su tela ◆  
● 70x50 ●



E' in  
questa  
tensione

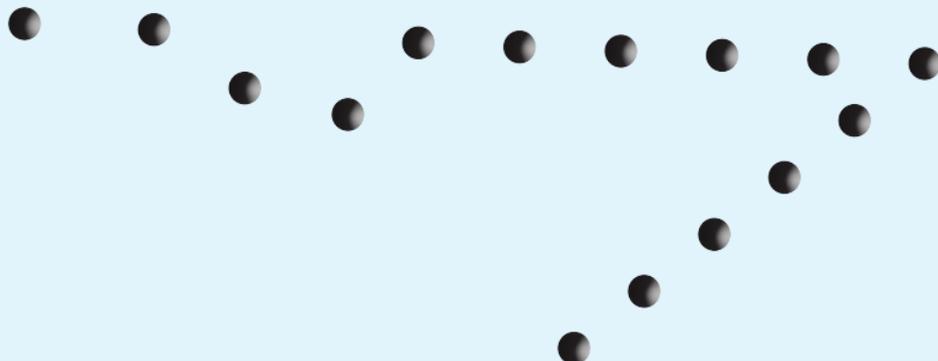
continua fra metamorfosi dei piani,  
linee sfuggenti, pigmenti aggressivi, che  
risiede la forza dei lavori di Mugnaini; processi  
investigativi dello sguardo che trasformano il  
languido frangersi delle onde di Molo nei solchi  
senza fine di un campo arato, e spostano la prospettiva  
di una passeggiata sul mare verso un parapetto proteso  
nel vuoto.



◆ Equilibrio ◆

◆ olio su tela ◆

● 70x120 ●



nutile allora  
cercare in Equilibrio

il punto di tregua, qui un oggetto sconosciuto segnala piuttosto contrasti violenti: la prospettiva frantumata converge entro una volta aspirante, i confini sono rocce pungenti, le pietre miliari non indicano percorsi sicuri.



◆ Gorgo ◆  
◆ olio su tela ◆  
● 70x50 ●



M

ugnaini

penetra presente e passato con  
sguardo acuto e critico, consapevole  
della perfetta solitudine dell'individuo  
(Gorgo-Castello)

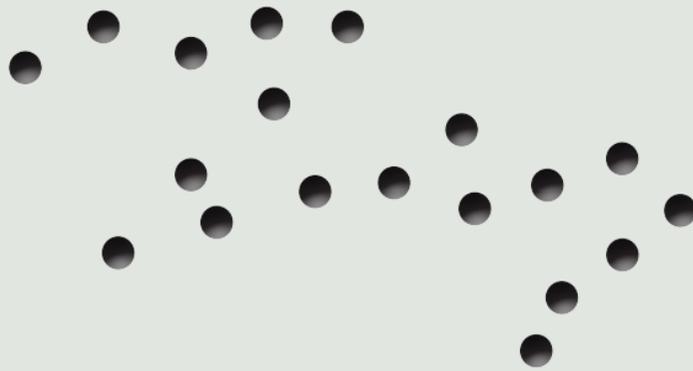




◆ Carducci ◆

◆ olio su tela ◆

● 50x70 ●



In Carducci  
scopre e descrive la

genesì della condizione umana, ove appare  
difficile ogni forma di convivenza e la stesura  
cromatica si pervade di una sorta di controllata  
ribellione.

*Ringrazio:*

**Cristina Giannini**

*per le le splendide parole.*

**Francesco Cavallo**

*per la raffinata ospitalità.*

**Lucetta Risaliti**

*maestra eclettica e generosa a cui devo i risultati qui raggiunti.*

*Tutti gli amici del'Art Center Florence per la loro simpatia.*

*F. MUGNAINI*

patrizio@patriziomugnaini.it

[www.patriziomugnaini.it](http://www.patriziomugnaini.it)